

イノベーション オフィスコース

INNOVATION
OFFICE
COURSE

2017

経営戦略にも大きく関わる現代のオフィス。しかしながら一方で、ICTの進化などにより、その場所を自由に選べるようになってきています。

空間としての“場”、働き方と連動する“場”、知識が交わる“場”など、新しい価値の創出やいきいきとした交流を促す“場”について考え、これからの企業が構築すべきオフィスを考察していきます。

オフィスに興味の有る方、オフィスで働いている方、オフィス環境を提案・提供している方のご参加をお待ちしています。

主催

一般社団法人
日本オフィス家具協会 (JOIFA)

会場

JOIFA会議室
東京都中央区日本橋人形町1-12-11リガーレ日本橋人形町2F

定員

40名(無料)/原則5日間の講義を一括でお申込みとさせていただきます。全日程出席の方には、修了証書を授与致します。一般の方も歓迎いたします。

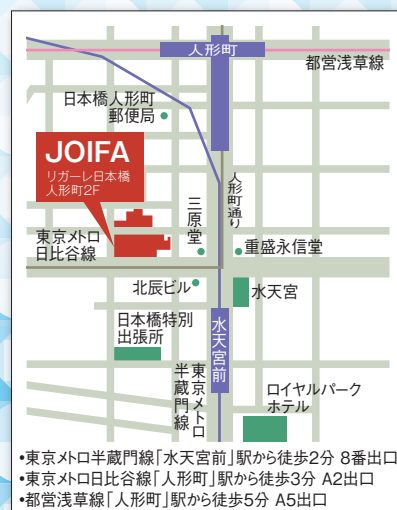
お申込み方法

JOIFAホームページ (<http://www.joifa.or.jp>)へアクセスして申込みフォームに必要事項をご記入下さい。

お申込み期間

8/30迄(定員に達しましたら締切とさせていただきます)

無料



開催日	講演者	演題
9月6日(水) 18:30~20:00	プラス(株) ファニチャーカンパニー 執行役員 EO事業本部長 (兼)マーケティング統括部長 汲田 貴司(くみた たかし)	オフィスの進化と 企業の成長
9月13日(水) 18:30~20:00	(株)デザインオフィス エフ アンド エフ 代表 藤村 盛造(ふじむら せいぞう)	オフィスと オフィス家具の相関性
9月20日(水) 18:30~20:00	(株)くろがね工作所 企画管理部 参事 中村 健児(なかむら けんじ)	オフィスの 「働き方改革」
9月27日(水) 18:30~20:00	(株)イトーキ 先端研究統括部兼SL開発統括部 統括部長、先端技術研究所 所長 大橋 一広(おおはし かずひろ)	企業における オフィスの果たす役割
10月4日(水) 18:30~20:00	京都工芸繊維大学大学院 工芸科学研究科 教授 仲 隆介(なか りゅうすけ)	オフィスを よりよく活用しよう

●内容は予告なく変更になる場合があります ●それぞれの演題は繋がっているものではありません ●いずれも18:00開場

お問い合わせ 一般社団法人日本オフィス家具協会 (JOIFA)

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町 1-12-11 リガーレ日本橋人形町 2F TEL 03-3668-5588 FAX 03-5645-2255

講演者

9/6 水



プラス株式会社 ファニチャーカンパニー 執行役員 EC事業本部長 (兼)マーケティング統括部長
汲田 貴司 (くみた たかし)

花王、博報堂、一休(取締役CMO)、ロコンド(CMO)を経て、プラス株式会社入社。一貫してマーケティングに従事。現在は同社にて、マーケティング、及びインターネット3事業を管掌。新規事業「5 TSUBO CAFE」はじめとした新たなビジネスモデルづくり、「IGOCOCHI making」を旗印にマーケティング強化、インターネットビジネスの推進など、同社の事業構造・経営改革に取り組む。

9/13 水



株式会社デザインオフィス エフ アンド エフ 代表
藤村 盛造 (ふじむら せいぞう)

1963年NEC意匠部を経て、スイス・ジロフレックス開発(株)にて椅子デザインを担当。1975年同社ライセンスの日本市場へのコーディネーター。通商産業省Gマーク選定審査員(教育部門・オフィス店舗部門)。1988年(株)デザインオフィス エフ アンド エフ 代表所長。(社)ニューオフィス推進協会オフィスデザイナー養成部会アドバイザー。2004年より金沢新文化産業創出機構準備室・室長、2005年金沢ファッション産業創造機構・機構長、2009年加賀友禅技術振興研究所長を歴任。多くの庁舎オフィス計画、アルマーニ店舗インテリア、家具設計、ビッグサイト什器備品管理・FMなどを手掛ける。

9/20 水



株式会社くろがね工作所 企画管理部 参事
中村 健児 (なかむら けんじ)

1978年、(株)くろがね工作所入社。本社営業本部室・販売促進課に配属。1980年から11年間、東京で金融機関・外資系企業などの営業活動を経て、ショールーム設営などインテリア業務の後、1997年から企画本部にてカタログ製作、製品開発、イベント企画、提案書作成などの統括業務を行なっている。

9/27 水



株式会社イトーキ 先端研究統括部兼SL開発統括部 統括部長、先端技術研究所 所長
大橋 一広 (おおはし かずひろ)

1993年株式会社イトーキ入社。公共施設ミュージアムやショールームの企画・展示空間設計に従事し、コミュニケーションデザインを担当。2004年ワークプレイスの研究開発、新規市場開発を担当し、次世代クリエイティブワーク・コンセプトメイクに従事。2015年、ICTを活用した事業企画、商品開発推進しICT/SL企画推進部長を経て現職。

10/4 水



京都工芸繊維大学大学院 工芸科学研究科 教授
仲 隆介 (なか りゅうすけ)

東京理科大学工学部建築学科卒。
東京理科大学大学院工学部建築学科 修士課程修了。
マサチューセッツ工科大学建築学部 客員研究員を経て、
宮城大学助教授、京都工芸繊維大学助教授、教授。
「ワークプレイス評価に関する基礎的研究」で博士号取得。
専門分野はワークプレイスデザイン、建築計画。
研究課題は新世代のワークプレイスデザイン。